Noh
OHTSUKI NOH THEATRE

令和八年度 大槻能楽堂自主公演能

能の魅力を探るシリーズ

時空を超えてタイムスリップ

出会と別れ



写真「蝉丸」シテ：観世清和
提供：観世宗家



写真「西行桜」シテ：観世銕之丞　撮影：吉越研

2.20 土

お話　姉弟の出会 別れの涙　松岡　心平

能　蝉丸　替之型　琵琶之応答　観世　清和　観世三郎太

3.20 土

お話　四季の出会 老い孤独　宮本　圭造

狂言　伊文字　善竹　隆司

能　西行桜　杖之舞　観世銕之丞

令和8年度 大槻能楽堂自主公演能 **音声による上演前の解説（日英）**

- 能一番 100円
- 能（狂言も含む）二番以上 200円

公演日の演目について気軽に聞ける、音声による上演前の解説（日英）をご用意しました。開演前、休憩中にぜひご利用ください。※上演中はご利用いただけません。

大槻能楽堂

〒540-0005 大阪市中央区上町A-7
TEL.06-6761-8055
【公式サイト】noh-kyogen.com

主催：公益財団法人大槻能楽堂

助成：文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
｜独立行政法人日本芸術文化振興会

公演パンフレット「おもて」季刊発行
詞章・あらすじ等を掲載　1冊:1000円（定価）



令和8年度
大槻能楽堂 自主公演能
能の魅力を探るシリーズ

出会と別れ

時空を超えてタイムスリップ

第759回 令和9年
2月20日(土) 13:00開場 14:00開演

お話 姉弟の出会 別れの涙
松岡 心平

休憩

能 蝉丸 替之型 琵琶之応答

シテ	蝉丸	観世 清和
シテ	逆髪	観世三郎太
ワキ	清貫	福王茂十郎
ワキツレ	輿舁	喜多 雅人
ワキツレ	〃	佐々木 秀
アイ	博雅三位	茂山千五郎
笛		松田 弘之
小鼓		林 吉兵衛
大鼓		山本 哲也
後見		大槻 文藏
		坂口 貴信
		林喜右衛門
地謡		井上 嘉介
		赤松 禎友
		上田 拓司
		上野 雄三
		浦田 保親
		武富 康之
		井上裕之真
		大槻 裕一

(終演予定時刻 16時40分頃)

第760回 令和9年
3月20日(土) 13:00開場 14:00開演

お話 四季の出会 老い孤独
宮本 圭造

狂言 伊文字

前シテ	女	
後シテ	道通り	善竹 隆司
アド	主	善竹 忠重
アド	太郎冠者	善竹 忠亮
後見		善竹 隆平

休憩

能 西行桜 杖之舞

シテ	老桜の精	観世銕之丞
ワキ	西行上人	福王茂十郎
ワキツレ	花見人	福王 知登
ワキツレ	同行者	喜多 雅人
ワキツレ	〃	佐々木 秀
アイ	能力	茂山千三郎
笛		杉 信太朗
小鼓		久田舜一郎
大鼓		守家 由訓
太鼓		三島元太郎
後見		大槻 文藏
		赤松 禎友
		上野 雄三
地謡		浅井 文義
		観世 淳夫
		杉浦 豊彦
		浦田 保親
		武富 康之
		大槻 裕一
		上野 雄介
		山田 薫

(終演予定時刻 17時00分頃)

能《蝉丸 替之型 琵琶之応答》

醍醐天皇第四皇子の蝉丸は盲目のために逢坂山に捨てられることになった。廷臣の清貫は、勅命によって蝉丸を剃髪させて蓑笠と杖を与えると、泣く泣く置き去りにして下山した。源博雅三位が同情して世話をするものの、蝉丸の心の慰めは、琵琶を弾くことだけだった。一方、姉宮の逆髪も髪の毛が逆立つ病のために狂乱して彷徨い、ある日、逢坂山で弟宮の弾く琵琶の音を耳にする。——

二十六世宗家観世清和(文化功労者・日本芸術院会員)と嗣子・三郎太の父子共演で物語の世界に浸りたい。小書(特殊演出)により蝉丸と逆髪は両シテ扱いになる。

狂言《伊文字》

いまだ独身の主人が太郎冠者を連れて、清水の観音で夜通し妻乞いの祈願をしていると、「西門の一の階(きざはし)に立った女を妻とせよ」という夢のお告げを授かる。西門に立っていた女に住居を尋ねると、女は和歌で答えるが、太郎冠者が地名の最初の「い」しか聞き取れず、通行人に聞いてみようと歌の関所を設けた。——

とぼけた可笑しみや言葉遊びの楽しさ、風情もある。シテの善竹隆司は二役。善竹忠重・忠亮父子との共演だ。

能《西行桜 杖之舞》

都・西山に隠棲している西行法師の庵室は、今が花の盛り。今年は花見を禁じると触れさせるが、噂を聞きつけた人々が大勢訪れる。仕方なく受け入れたものの、内心うんざりしている西行は、せっかくの静けさが妨げられるのは桜の罪だと、つい歌にして愚痴をこぼしてしまう。すると、その夜、老木の朽ちた空洞から、忽然と白髪の桜の精が現れて、西行の歌の真意を問うてきた。——

九世観世銕之丞のシテに地頭は銕仙会(主宰・観世銕之丞)の浅井文義、太鼓には人間国宝の三島元太郎を迎えて、閑雅で奥深い幽玄の境地が堪能できるに違いない。

文・石淵文恵

能をはじめてみる方へ
事前レクチャー

日時 各公演当日 12時20分～12時50分(入場12時10分)
料金 500円(当日支払い)
申込日 各公演の一般発売日より受付を開始します
応募方法 電話またはQRコードの予約フォームよりご応募ください

※事前予約制(各公演前日16時までにお申し込みください)
※該当の公演チケットをご購入のお客様限定の開催となります

入場料金	席種	前売	当日
	S席	6,500円	7,500円
	A席	6,000円	7,000円
	B席	5,500円	6,500円
	学生(B席)	3,300円	4,300円
	U-25 25歳以下(B席)	席数限定 1,100円	B席 2,100円 / 立ち見 800円

※友の会:割引特典あり ※当日券は開演1時間前より販売

チケット発売日	公演	友の会	一般
	2/20 蝉丸	12/10	12/18
	3/20 西行桜	1/12	1/20

チケットご予約・ご購入 ★各種サポートセットの販売有

★大槻能楽堂ホームページ(発売日10:00～)
https://noh-kyogen.com/ticket/

★大槻能楽堂 事務局(11:00～16:00 不定休)
TEL.06-6761-8055

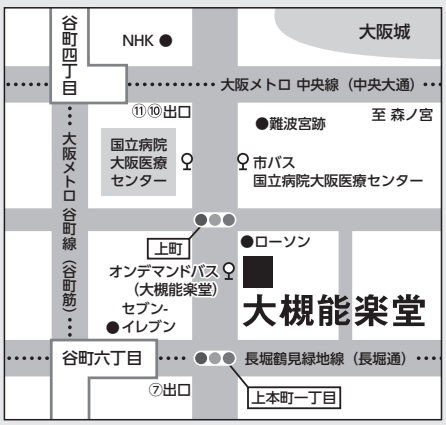
●チケットぴあ Pコード
2/20 539-598 3/20 539-599

会場 **大槻能楽堂**
大阪市中央区上町A番7号

●大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑪号出口にエレベーター有)
または谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーター有)

●市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き、「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。

●オンデマンドバス
乗降場所:大槻能楽堂



※駐車場・駐輪場はございません。
※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程・終演予定時刻等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承くださいますよう、お願い申し上げます。
※本公演における写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。
※上演中は時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

一歩踏み込んだ解説講座はいかがでしょうか?
月イチ能楽講座 in 大槻能楽堂

講師 大槻裕一・成田奏
講座内容 2/15(月)19時～ 演目「蝉丸」
3/16(火)19時～ 演目「西行桜」
料金 一般2,000円 学生500円
申込 右記QRコードを読み取り、申込フォームをご送信ください。