



Noh
OHTSUKINOH THEATRE

大槻能楽堂 自主公演能

企画公演

ナイトシアター ろうそく能

落語と講談・能による船弁慶

能

船弁慶

重前後之替

落語

船弁慶

講談

知盛の最期

鼎談

波間に響く声

浦田 保親

桂 吉坊

旭堂 南海

大槻 裕一

桂 吉坊

旭堂 南海

令和8年

7月10日 18:00 開演 金

大槻能楽堂

主催：公益財団法人大槻能楽堂

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

〒540-0005 大阪市中央区上町A-7
TEL.06-6761-8055
【公式サイト】noh-kyogen.com

公演パンフレット「おもて」
季刊発行(詞章・あらすじ等を掲載)
1冊:1000円(定価)



企画公演

落語と講談・能による船弁慶

ナイトシアター

令和8年
7月10日(金)
17:00 開場/18:00 開演

鼎談	波間に響く声	旭堂 南海 桂 吉坊 大槻 裕一
火入れ式		
講談	知盛の最期	旭堂 南海
落語	船弁慶	桂 吉坊
	三味線	浅野 美希
	鳴物	桂 弥彦 桂 九寿玉

休憩
能 船弁慶 重前後之替

前シテ	静御前	浦田 保親
後シテ	平知盛の怨霊	福王 登一郎
子方	判官源義経	福王 知登
ワキ	武蔵坊弁慶	喜多 雅人
ワキツレ	判官の従者	佐々木 秀
ワキツレ	ッ	野村 太一郎
アイ	船頭	
笛		左鴻 泰弘
小鼓		幸 正佳
大鼓		河村 凜太郎
太鼓		前川 光長

後見		大槻 文藏 赤松 禎友 上野 雄三
地謡		浦田 保浩 上田 拓司 吉井 基晴 武富 康之 深野 貴彦 大槻 裕一 齊藤 信輔 水田 雄悟

プロフィール



旭堂 南海



桂 吉坊



浦田 保親

1989年2月3代目旭堂南陵に入門。同年3月 大阪大学文学部で国文学を卒業。「大阪府舞台芸術奨励新人賞」、大阪市主催「咲くやこの花賞(大衆芸能)」、「大阪文化祭賞」を受賞。現在 一般社団法人なみはや講談協会に所属。講談本来の「続き読み」を得意とし、「太閤記(羽柴秀吉編)」「難波戦記」「関ヶ原軍記」など数収録。1996年より毎月1回「旭堂南海の何回続く会?」を開催。

1999年桂吉朝に入門、同年初舞台。桂吉朝のもとで内弟子修業。自身の会「吉坊ノ会」「坊ん倶楽」ほか、全国の落語会や寄席に出演。2011年咲くやこの花賞、2023年繁昌亭大賞・古典の日文化基金賞・大阪文化祭賞奨励賞ほか受賞。雅楽・日本舞踊・文楽・能などの古典文化芸能のナビゲーター・対談なども数多く勤める。著書に「桂吉坊がきく藝」。

観世流能楽師シテ方。1967年京都生まれ。父保利及び大槻文藏師(人間国宝)に師事。3歳で初舞台。以後数多くの子方を演ずる。10歳「狸々」で初シテ。その後、石橋・狸々乱・道成寺・翁・安宅・砦・求塚・恋重荷・三輪白式等の大曲を演ずる。海外公演にも多数参加。(公財)京都観世会理事・(一社)京都能楽会理事。「ちかの会」「保親浦声会」等主宰。

講談《知盛の最期》

平家きっての勇将・新中納言平知盛は、一の谷の合戦で敗れた後、長門国彦島を拠点としていた。元暦二年(寿永四年)、源義経と蒲範頼の兄弟が率いる源氏の軍が押し寄せてきた。そして三月二十四日夜明け、赤間ヶ関壇の浦で、いよいよ源平最後の戦いが始まった。――

治承・寿永の乱(源平合戦)の史実に虚構を交えて語られる軍記物語の中の平知盛。その最期のありさまを目の前で見ると読み上げる講談でまずは思い描きたい。

落語《船弁慶》

いつも人の後ろに付いて奢ってもらうのを当てにしている喜六は、「弁慶ハン(常に義経に付き従っているため)」と呼ばれている。暑い盛り、喜六は清八から夕涼みの船遊びに誘われるが、友達同士で割り勘にすると断る。もし「弁慶」と呼ばれたら割り前を払うと清八が約束するので出掛けが、船の上で酔っぱらって踊っているところを女房のお松に見つかってしまう。――

能《船弁慶》のキリがパロディになっている上方落語。

能《船弁慶 - 重前後之替 - 》

平家を滅ぼした栄光から一転、兄・頼朝との不和は修復ならず、とうとう都を落ちて西国へ逃れることになった源義経。摂津国大物の浦の船宿で、静御前にも別れを告げ、義経主従は船出する。ところが、穏やかだった海の様子が急変して大嵐になったかと思うと、荒れ狂う波間に平知盛ら平家一門の怨霊の姿が浮かび上がる。――

前シテ(静御前)の情感とたおやかな白拍子の舞、アイ(船頭)と小鼓・大鼓が活写する波の変化、後シテ(知盛の怨霊)と義経の戦いと、能の醍醐味である繊細・優美と躍動を一度に味わえる屈指の人気曲だ。

文・石淵文恵

(終演予定時刻 20時50分頃)

令和8年度大槻能楽堂自主公演能
音声による上演前の解説(日英)

公演日の演目について気軽に聞ける、音声による上演前の解説(日英)をご用意しました。開演前、休憩中にぜひご利用ください。

利用料 100円(能「船弁慶」のみ)
※上演中はご利用いただけません。

入場料金		
席種	前売	当日
S席	6,500円	7,500円
A席	6,000円	7,000円
B席	5,500円	6,500円
学生(B席)	3,300円	4,300円
U-25 25歳以下(B席)	席数限定 1,100円	席数限定 2,100円

※友の会：割引特典あり ※当日券は開演1時間前より販売
※立見券の販売はございません

チケット発売日	
友の会	4/30
一般	5/8

チケットご予約・ご購入 ★各種サポートセットの販売有

★大槻能楽堂ホームページ(発売日10:00~)
https://noh-kyogen.com/ticket/

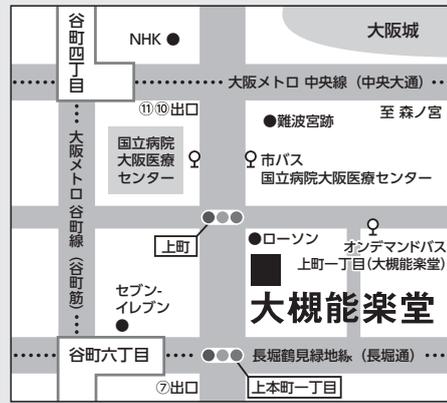
★大槻能楽堂 事務局(11:00~16:00 不定休)
TEL.06-6761-8055

●チケットぴあ [Pコード] 539-600

会場 大槻能楽堂

大阪市中央区上町A番7号

- 大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑪号出口にエレベーター有)
- または谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーター有)
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き、「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。
- オンデマンドバス運行中
乗降場所:上町一丁目(大槻能楽堂)



一歩踏み込んだ解説講座はいかがでしょうか?
月イチ能楽講座in大槻能楽堂

講師 大槻裕一・成田英
講座内容 7/6(月)19時~演目「船弁慶」
料金 一般 2,000円 学生 500円
申込 右記QRコードを読み取り、申込フォームをご送信ください。

※駐車場・駐輪場はございません。
※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程・終演予定時刻等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ、ようお願い申し上げます。
※本公演における写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。
※上演中は時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。