



Noh
CHITSUKI NOH THEATRE

令和8年度 大槻能楽堂自主公演能

能の魅力を探るシリーズ

9.27^日

能
三

狂言
伯

お話 神と仏 救いが交わる時 山中 玲子

養 善竹彌五郎

輪 武富 康之

二段舞留
彩色

8.29^土

能

三井寺

無俳之伝

赤松 禎友

お話 母と子の出會 祈る声 石淵 文恵

出 別 れ と

時空を超えて
タイムスリップ



令和8年度 大槻能楽堂自主公演能 音声による上演前の解説(日英)


- 能一番 100円
- 能(狂言も含む)二番以上 200円

公演日の演目について気軽に聞ける、音声による上演前の解説(日英)をご用意しました。開演前、休憩中にぜひご利用ください。※上演中はお利用いただけません。

大槻能楽堂

〒540-0005 大阪市中央区上町A-7
TEL.06-6761-8055
【公式サイト】noh-kyogen.com

主催：公益財団法人大槻能楽堂

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

公演パンフレット「おもて」季刊発行
詞章・あらすじ等を掲載 1冊:1000円(定価)



令和8年度
大槻能楽堂
自主公演能

能の魅力を探る
シリーズ

時空を超えて
タイムスリップ
出会と別れ

能をはじめてみる方へ
事前レクチャー

第752回
令和8年 8月29日(土)
13:00開場 14:00開演

お話 母と子の出会 祈る声
石淵 文恵

休憩

能 三井寺 無非之伝

シテ 千満丸の母 赤松 禎友
子方 千満丸 井上 正晴
ワキ 園城寺の住僧 宝生 欣哉
ワキツレ 従僧 宝生 朝哉
ワキツレ 〃 小林 努
アイ 能力 善竹 隆司

笛 杉 市和
小鼓 久田舜一郎
大鼓 河村 大

後見 大槻 文蔵
齊藤 信隆
大槻 裕一

地謡 浅井 文義
上田 拓司
山本 博通
浦田 保親
武富 康之
齊藤 信輔
水田 雄悟
稲本 幹汰

(終演予定時刻 16時40分頃)

日時 各公演当日 12時20分～12時50分(入場12時10分)
料金 500円(当日支払い)
申込日 各公演の一般発売日より受付を開始します
応募方法 電話またはQRコードの予約フォームより
ご応募ください

※事前予約制(各公演前日16時までにお申し込みください)
※該当の公演チケットをご購入のお客様限定の開催となります

第753回
令和8年 9月27日(日)
13:00開場 14:00開演

お話 神と仏 救いが交わる時
山中 玲子

狂言 伯養

シテ 句当 善竹彌五郎
アド 伯養 善竹 忠重
アド 貸し手 茂山忠三郎

後見 山口 耕道

休憩

能 三輪 二段舞留 彩色

前シテ 里女 武富 康之
後シテ 三輪明神 福王 知登
ワキ 玄賓僧都 茂山千三郎
アイ 里人

笛 左鴻 泰弘
小鼓 清水 皓祐
大鼓 河村真之介
太鼓 上田 悟

後見 大槻 文蔵
赤松 禎友
大槻 裕一

地謡 上田 拓司
上野 雄三
寺澤 幸祐
山本 正人
齊藤 信輔
水田 雄悟
上野 雄介
山田 薫

(終演予定時刻 17時00分頃)

能《三井寺 無非之伝》

我が子を人買い商人にさらわれた女は、清水寺の観世音菩薩の夢の告げに従って近江へ向かった。中秋の夜、三井寺では、住僧たちが一人の少年を伴って月見をしていた。そこへ物狂いとなって現れた女は、鐘の音に誘われて撞楼に近づき、鐘を撞いては詩歌を口ずさんで戯れ、月光に照らされて澄みわたる琵琶湖を眺めて過ごす。その様子を見ていた少年が、その女を母だと気づく。――

十五夜の三井寺の情景と中世の人々の信仰の姿が心に響く母子再会の物語。赤松禎友のシテに宝生欣哉(人間国宝)のワキ、浅井文義の地謡で名月の風情に浸りたい。

狂言《伯養》

座頭(ざとう)の伯養は、師匠の琵琶の糸が切れてしまったので知人に借りに行く。ところが、後から句当(こうとう)も同じように借りに来て、二人は一面しかない琵琶を互いに譲らず勝負をすることになる。――

盲人芸能者である琵琶法師は、主に「検校」「別当」「句当」「座頭」の四階級があった。後から来た句当のほうが高位だから厄介なのだ。善竹彌五郎・忠重の兄弟に茂山忠三郎の顔合わせというたいへん楽しみな舞台だ。

能《三輪 二段舞留 彩色》

三輪山(さんりん)のふもとに庵を結んでいる玄賓僧都(げんぴん・そうず)のもとへ、毎日、櫛(しきみ)と鬘(まげ)の水を供えに通ってくる女がいた。晩秋のある日、女は自らの罪を助けてほしいと訴え、夜も寒くなったという理由で玄賓の衣を賜りたいと願ひ出ます。そして、住まいを問われると、三輪山の二本杉のほとりと答えて姿を消した。ほどなくして、女に与えた玄賓の衣が三輪明神の御神杉にかかっているという知らせが届く。――

珍しい小書(こがき/特殊演出)で武富康之が演ずる三輪明神の神秘。晩秋の大和路に旅する心地で観たい。

文・石淵文恵

入場料金	席種	前売	当日
	S席	6,500円	7,500円
A席	6,000円	7,000円	
B席	5,500円	6,500円	
学生(B席)	3,300円	4,300円	
U-25 25歳以下(B席)	席数限定 1,100円	B席 2,100円 立見 800円	

※友の会：割引特典あり ※当日券は開演1時間前より販売

チケット発売日	公演	友の会	一般
	8/29	三井寺	6/19
9/27	三輪	7/17	7/27

チケットご予約・ご購入 ★各種サポートセットの販売有

★大槻能楽堂ホームページ(発売日10:00～)
https://noh-kyogen.com/ticket/

★大槻能楽堂 事務局(11:00～16:00 不定休)
TEL.06-6761-8055

●チケットぴあ(Pコード)
8/29 539-596 9/27 539-597

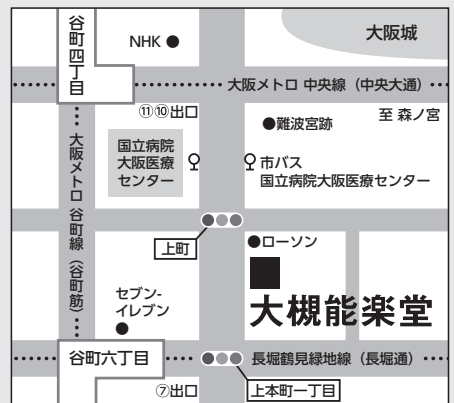
会場 大槻能楽堂
大阪市中央区上町A番7号

- 大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑪号出口にエレベーター有)
- または谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーター有)
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き、「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。

一步踏み込んだ解説講座はいかがでしょう?
月イチ能楽講座 in 大槻能楽堂

講師 大槻裕一・成田奏
講座内容 8/17(月)19時～ 演目「三井寺」
9/8(火)19時～ 演目「三輪」

料金 一般 2,000円 学生 500円
申込 右記QRコードを読み取り、申込フォームをご送信ください。



※駐車場・駐輪場はございません。
※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程・終演予定時刻等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ、お問い合わせください。
※本公演における写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。
※上演中は時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。