



Noh  
CHITSUKI NOH THEATRE

4.25(土)

能 狂言 お話

茶壺  
景清

茂山忠三郎  
浅井 文義

父と娘刹那の出会い 三浦 裕子

「景清」シテ：浅井文義 撮影：古越研

松門之応答

5.9(土)

能 お話

邯鄲

菜屋

上田 拓司

夢での出会い幻の栄華 小田 幸子

「菅刈」シテ：大槻裕一

6.28(日)

能 お話

菅刈

大槻 裕一

夫婦の出会い変わらぬ愛 高桑いづみ

時空を超えて  
タイムスリップ

出会と別れ

令和八年度 大槻能楽堂自主公演能

能の魅力を探るシリーズ

令和8年度 大槻能楽堂自主公演能 音声による上演前の解説(日英)

- 能一番 100円
- 能(狂言も含む)二番以上 200円

公演日の演目について気軽に聞ける、音声による上演前の解説(日英)をご用意しました。開演前、休憩中にぜひご利用ください。※上演中にご利用いただけません。

大槻能楽堂

主催：公益財団法人大槻能楽堂

〒540-0005 大阪市中央区上町A-7  
TEL.06-6761-8055  
【公式サイト】noh-kyogen.com

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

公演パンフレット「おもて」季刊発行  
詞章・あらすじ等を掲載 1冊:1000円(定価)



お話 父と娘 刹那の出会い 三浦 裕子

狂言 茶壺

シテ すっぱ 茂山忠三郎  
アド 田舎の者 善竹隆平  
アド 目代 善竹隆司  
後見 小西 玲央

休憩

能 景清 松門之応答

シテ 悪七兵衛景清 浅井 文義  
ツレ 景清の娘人丸 大槻 裕一  
ツレ 人丸の従者 浦田 保親  
ワキ 里人 福王 茂十郎

笛 杉 市和  
小鼓 曾和 鼓堂  
大鼓 守家 由訓

後見 大槻 文藏  
赤松 禎友

地謡 片山九郎右衛門  
上田 拓司  
上野 雄三  
武富 康之  
大江 信輔  
齊藤 信輔  
林本 大  
山田 薫

(終演予定時間 16時50分頃)

能の魅力を探るシリーズ

時空を超えてタイムスリップ  
— 出会と別れ —

能をはじめてみる方へ 事前レクチャー

日時 | 各公演当日 12時20分～12時50分(入場12時10分)  
料 金 | 500円(当日支払い)  
申込日 | 各公演の一般発売日より受付を開始します  
応募方法 | 電話またはQRコードの予約フォームより  
ご応募ください

※事前予約制(各公演前日16時までにお申し込みください)  
※該当の公演チケットをご購入のお客様限定の開催となります



お話 夢での出会い 幻の栄華 小田 幸子

休憩

能 邯鄲 薬屋

シテ 蘆生 上田 拓司  
子方 舞童 谷口 春輝  
ワキ 勅使 福王 和幸  
ワキツレ 大臣 福王 知登  
ワキツレ " 喜多 雅人  
ワキツレ " 興昇 中村 宜成  
ワキツレ " 佐々木 秀  
アイ 宿屋の亭主 善竹彌五郎

笛 左鴻 泰弘  
小鼓 荒木 建作  
大鼓 谷口 正壽  
太鼓 中田 一葉

後見 大槻 文藏  
齊藤 信隆  
上野 雄三

地謡 上田 貴弘  
赤松 禎友  
浦田 保親  
寺澤 幸祐  
武富 康之  
大槻 裕一  
上田 宜照  
上田 顕崇

(終演予定時間 16時20分頃)

狂言《茶壺》

田舎の者が、桐葉でお茶の葉を買い付けて帰る途中、昆陽野の宿の知り合いに酒を振る舞われてすっかり酔い痴れになり、茶壺を背負ったまま街道筋で寝てしまふ。そこへ通りかかった「すっぱ」(ペテン師)が、起こしてやろうと近づくと、一向に起きようとしない。「すっぱ」は、田舎の者の背負った茶壺に目を付け、奪ってやろうと企む。——

能《景清 松門之応答》

平家方きっての猛将であった悪七兵衛景清は日向国宮崎に流され、盲目となった今は、平家節を語って露命を繋いでいた。そこへ、幼い頃に別れたきりの娘・人丸が運々尋ねて来る。しかし、景清は他人を装うのだった。——

戦に明け暮れ、平家が壇の浦に沈んだ後も宿敵・源頼朝の命を狙い続けた孤独なスナイパー。肉親の情などどうに忘れていた男の胸に去来したのはどんな想いだったのか。景清が、屋島の合戦の武勇譚を仕方で娘に話してやる場面も見どころ。名手・浅井文義は片山九郎右衛門を地頭に迎えて、どんな景清を見せてくれるだろうか。

お話 夫婦の出会い 変わらぬ愛 高桑いづみ

休憩

能 芦刈

シテ 日下左衛門 大槻 裕一  
ツレ 左衛門の妻 笠田 祐樹  
ワキ 妻の従者 福王 知登  
ワキツレ 供人 喜多 雅人  
ワキツレ " 佐々木 秀  
アイ 里人 善竹 隆平

笛 竹市 学  
小鼓 成田 奏  
大鼓 河村 大

後見 大槻 文藏  
赤松 禎友

地謡 上野 雄三  
上田 拓司  
山本 博通  
武富 康之  
齊藤 信輔  
水田 雄悟  
山田 薫  
上野 雄介

(終演予定時間 16時20分頃)

能《邯鄲 薬屋》

中国の昔むかし、雨のそぼ降る邯鄲の里。人生に苦悩し、教えを求めて旅をする青年・盧生(ろせい)は、宿屋の亭主に勧められ、粟飯が炊けるまでの間、夢によって悟りを開くという枕で眠りに就く。そこへ楚の国の勅使が訪れて帝位を譲られた盧生は、栄華を極める。——

能ならではの手法と斬新なアイデアが駆使され、軽く衝撃を受けるほど一般的な能のイメージを覆しながら、まるで長編映画を観たような深い感動を与えてくれる傑作である。上田拓司が、京都から浦田保浩を地頭に迎えて見せてくれる一睡の夢の物語を味わい尽くしたい。

能《芦刈》

難波津を見晴らす日下の里に、都で出世して貴人の家の乳母となった女が帰郷するが、住んでいた家を訪ねても夫の姿はなかった。夫とは零落したために心ならずも別れたのだ。女はしばらく逗留して探すことにした。そんな折、気晴らしにと芦売りの芸を見る。芦売りの男は土地の由来を語り、笠を手に軽やかに舞い、女が芦を持って来させたところで互いに夫婦だと気づく。——

成長目覚ましい大槻裕一のシテと、自主公演能では初となる上野雄三の地頭が、古の難波津が彷彿とするような風趣と芸尽くしの面白さで楽しませてくれるだろう。

[文・石淵文恵]

席種	前売	当日
S席	6,500円	7,500円
A席	6,000円	7,000円
B席	5,500円	6,500円
学生(B席)	3,300円	4,300円
U-25 25歳以下(B席)	席数限定 1,100円	B席 2,100円 立ち見 800円

※友の会：割引特典あり ※当日券は開演1時間前より販売

公演	友の会	一般
4/25 景清	2/13	2/25
5/9 邯鄲	2/27	3/9
6/28 芦刈	4/17	4/28

チケットご予約・ご購入 ★各種サポートセットの販売有

★大槻能楽堂ホームページ(発売日10:00～)  
https://noh-kyogen.com/ticket/

★大槻能楽堂 事務局(11:00～16:00 不定休)  
TEL.06-6761-8055

●チケットぴあ [Pコード]  
4/25 539-593 5/9 539-594 6/28 539-595

会場 大槻能楽堂

大阪市中央区上町A番7号

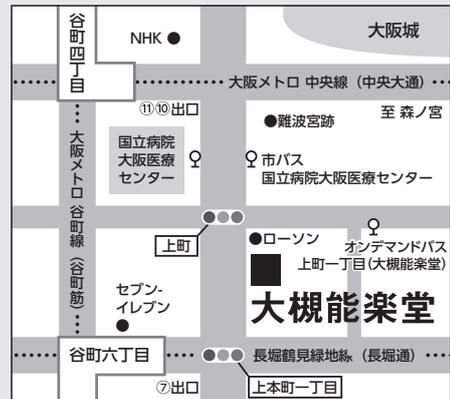
- 大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑩号出口にエレベーター有)
- または谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーター有)
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き、「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。
- オンデマンドバス運行中  
乗降場所:上町一丁目(大槻能楽堂)

一歩踏み込んだ解説講座はいかがでしょうか?  
月イチ能楽講座 in 大槻能楽堂

講師 大槻裕一・成田奏

講座内容  
4/22(水)19時～ 演目「景清」  
5/7(木)19時～ 演目「邯鄲」  
6/24(水)19時～ 演目「蘆刈(芦刈)」

料金 一般 2,000円 学生 500円  
申込 右記QRコードを読み取り、申込フォームをご送信ください。

※駐車場・駐輪場はございません。  
※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程・終演予定時刻等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ、ようお願い申し上げます。  
※本公演における写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。  
※上演中は時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。