



Noh  
CHISUKI NOH THEATRE

令和七年度 大槻能楽堂 自主公演能

企画公演 ナイトシアター

# ろくそく能

日本舞踊と能の世界

2025  
7.11



18時  
開演

能

鞍馬天狗

白頭

大槻 裕一

対談

日本舞踊と能の世界  
鞍馬の牛若丸

藤間勘十郎  
大槻 × 文蔵

舞踊

稚見桜

藤間勘十郎

ナビゲーター 桂吉坊



## 大槻能楽堂

主催：公益財団法人大槻能楽堂



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

〒540-0005 大阪市中央区上町A-7  
TEL.06-6761-8055  
【公式サイト】noh-kyogen.com

公演パンフレット「おもて」季刊発行  
詞章・あらすじ等を掲載 1冊:1000円(定価)





企画  
公演

ナイトシアター

ろうそく能  
日本舞踊と能の世界令和  
7年

7月11日(金)

17:00 開場/18:00 開演

ナビゲーター 桂 吉坊

火入れ式

舞踊 稚児桜

弁慶 藤間勘十郎  
牛若丸 藤間勘松音対談 日本舞踊と能の世界  
鞍馬の牛若丸

藤間勘十郎×大槻 文蔵

休憩

## 舞踊《稚児桜》

鞍馬寺で稚児として過ごしていた牛若が、都五条の橋の上で武蔵坊弁慶と出逢い、戦いの末に主従の契りを結んだ有名な場面で、歌詞は小学校教科書から採られている。明治44年(1911)、大阪の地歌筆曲家・菊武祥庭が作曲し、当時、全国的に流行したという。中でも手事(長い間奏)では、弁慶の長刀を牛若が巧みにかわして激しく斬り合う立回りが表現されていて見どころにもなっている。舞踊家としてはもとより歌舞伎舞踊振付師としても類稀な才能を見せる宗家藤間流八世・藤間勘十郎が、能舞台を使ってどんな世界を創り出すのか待ち遠しい舞台だ。

## 能《鞍馬天狗》白頭

平治の乱の後、敗れた源義朝の九男・沙那王(牛若)は、命を救われ、平家の子弟たちと一緒に稚児として鞍馬寺に預けられていた。爛漫の春、僧が稚児たちを連れて出かけた花見の席に、不気味な山伏が闖入り、皆は帰ってしまう。ただ一人残された沙那王。その境涯に同情する山伏の正体は、鞍馬山に棲む大天狗であった。――

幼い稚児たちが微笑ましく、勇ましくも健気で桜花のような沙那王の活躍も楽しみだ。緩急がついて重々しくなる「白頭」の演出で、懐の深いやさしさと威厳を湛えた大天狗を如何に演ずるか、大槻裕一に期待したい。

文・石淵文恵

## 能 鞍馬天狗 白頭

前シテ 山伏  
後シテ 天狗  
子方 牛若丸  
子方 稚児  
〃  
〃  
〃  
ワキ 東谷の僧  
ワキツレ 従僧  
〃  
アイ 西谷の能力  
木葉天狗  
〃  
〃

大槻 裕一  
福王登一郎  
福王耀二郎  
井上 正晴  
井上 智文  
蒲生 暁帆  
福王茂十郎  
福王 和幸  
廣谷 和夫  
茂山千之丞  
島田 洋海  
松本 薫  
井口 竜也

笛  
小鼓  
大鼓  
太鼓

竹市 学  
曾和 鼓堂  
山本 哲也  
前川 光範

後見  
大槻 文蔵  
赤松 禎友  
上野 雄三

地謡  
梅若 紀彰  
上田 拓司  
山本 博通  
浦田 保親  
武富 康之  
井戸 良祐  
齊藤 信輔  
水田 雄昭

(終演予定時刻 20時45分頃)

プロフィール



藤間 勘十郎

宗家藤間流八世宗家・藤間勘十郎。1980年3月母三世藤間勘祖と父梅若実玄祥のもとに長男として生まれる。2002年9月「二世勘祖13回忌追善三世勘祖・八世勘十郎襲名舞踊会」にて八世宗家・藤間勘十郎襲名。祖父と母の後を継ぎ、歌舞伎の振付、演出を手掛ける。歌舞伎若手役者の育成にも努め、2014年には子供歌舞伎スクール寺子屋の日本舞踊部門総括講師となる。2015年、日ブラジル修好120周年記念「藤間勘十郎ブラジル公演2015」主催。海外の公演も積極的に行う。また歌舞伎だけでなく、音楽劇、朗読劇などの演出にも積極的に取り組む。2019年、第40回松尾芸能賞優秀賞を受賞。



大槻 裕一

1997年大阪生まれ。大槻文蔵(人間国宝)に師事。1999年に仕舞「老松」にて初舞台。2005年に能「俊成忠度」にて初シテ。2009年に「翁」千歳を抜く。同年に能「海士」の子方にて子方終了。2011年に「石橋」赤獅子を抜く。2013年に「翁父之尉延命冠者」の延命冠者にて初面、同年に大槻文蔵の芸養子となる。2014年より「大坂城本丸薪能」を企画し自ら出演。2015年より「大槻文蔵裕一の会」を主催、同年に「乱」を抜く。2022年に能狂言「鬼滅の刃」竜門炭治郎・竜門彌豆子役にて出演。2023年に「道成寺」を抜く。令和5年度大阪文化祭奨励賞受賞。他ジャンル舞台にも多数出演。公益財団法人大槻能楽堂常務理事。

令和7年度大槻能楽堂自主公演能  
音声による上演前の解説(日英)

能一番 100円 能(狂言も含む)二番以上 200円

公演日の演目について気軽に聞ける、音声による上演前の解説(日英)をご用意しました。開演前、休憩中にぜひご利用ください。

※上演中はご利用いただけません。

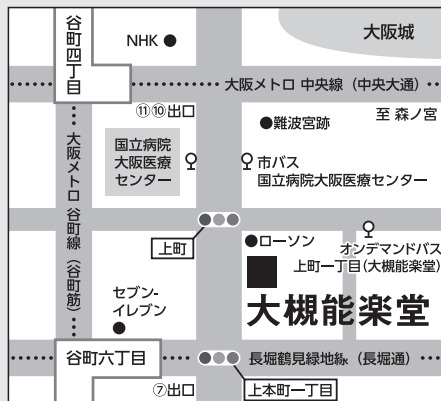
## 会場 大槻能楽堂

大阪市中央区上町A番7号

- 大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。  
(⑪号出口にエレベーター有)
- または谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。  
(⑦号出口にエレベーター有)
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。  
※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き、「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。
- オンデマンドバス運行中  
乗降場所:上町一丁目(大槻能楽堂)

一步踏み込んだ解説講座はいかがでしょうか?  
月イチ能楽講座in大槻能楽堂

講師 大槻裕一・成田奏  
講座内容 7/9(水)19時~演目「鞍馬天狗」  
料金 2,000円  
申込 右記QRコードを読み取り、申込フォームをご送信ください。



※駐車場・駐輪場はございません。

※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程・終演予定時刻等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※本公演における写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。

※上演中は時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

| 入場料金                     |             |             |
|--------------------------|-------------|-------------|
| 当日券は17:00より販売 友の会:割引特典あり |             |             |
| 席種                       | 前売          | 当日          |
| S席                       | 11,000円     | 12,000円     |
| A席                       | 9,900円      | 10,900円     |
| B席                       | 7,700円      | 8,700円      |
| 学生(B席)                   | 5,500円      | 6,500円      |
| U-25 25歳以下(B席)           | 席数限定 3,000円 | 席数限定 4,000円 |

## チケット発売日

友の会 5/2

一般 5/12

## チケットご予約・ご購入

- 大槻能楽堂ホームページ(発売日10:00~)  
<https://noh-kyogen.com/ticket/>
- 大槻能楽堂 事務局(11:00~16:00 不定休)  
(TEL) 06-6761-8055
- チケットぴあ Pコード:532-550

公演パンフレット「おもて」や音声演目解説付きチケットも販売中