

11 29

[土]



Noh
OHITSUKI NOH THEATRE

令和七年度
大槻能楽堂
自主公演能

企画公演

元雅の名曲二選

「子ながらも類なき達人」と
父・世阿弥に言わしめた名手・観世元雅の描く
親と子の切なく哀しい物語

11 22

[土]

能「弱法師」友枝昭世
撮影・石田 裕

対談

「弱法師という能」

天野

文雄 × わかぎゑふ

狂言

泣 尼

茂山七五三

能

弱法師

友枝 昭世

能

隅田川

大槻 文蔵

狂言

武 悪

野村 万作

対談

「隅田川という能」

天野

文雄 × わかぎゑふ

令和七年度 大槻能楽堂自主公演能 音声による上演前の解説(日英)

- 能一番 100円
- 能(狂言も含む)二番以上 200円

公演日の演目について気軽に聞ける、音声による上演前の解説(日英)をご用意しました。開演前、休憩中にぜひご利用ください。※上演中にご利用いただけません。

大槻能楽堂

主催：公益財団法人大槻能楽堂

助成：不 大阪市助成



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

〒540-0005 大阪府中央区上町A-7

TEL.06-6761-8055

[公式サイト] noh-kyogen.com

公演パンフレット「おもて」
季刊発行(詞章・あらすじ等を掲載)
1冊:1000円(定価)



企画公演 元雅の名曲二選

第741回 令和7年

11月22日(土) 13:00 開場
14:00 開演対談 「弱法師という能」
天野 文雄 × わかぎ 糸ふ

狂言 泣尼

シテ 尼 茂山七五三
アド 僧 茂山千五郎
アド 何某 茂山 逸平
後見 鈴木 実

休憩

能 弱法師

シテ 俊徳丸 友枝 昭世
ワキ 高安通俊 宝生 常三
アイ 通俊の従者 茂山 茂笛 竹市 学
小鼓 成田 達志
大鼓 山本 哲也後見 中村 邦生
友枝 雄人
地謡 出雲 康雅
長島 茂
狩野 了一
高林 呻二
金子 敬一郎
内田 成信
大島 輝久
友枝 真也

(終演予定時刻16時30分頃)

第742回 令和7年

11月29日(土) 13:00 開場
14:00 開演対談 「隅田川という能」
天野 文雄 × わかぎ 糸ふ

狂言 武悪

シテ 主 野村 万作
アド 武悪 深田 博治
小アド 太郎冠者 飯田 豪
後見 月崎 晴夫

休憩

能 隅田川

シテ 梅若丸の母 大槻 文蔵
子方 梅若丸の亡霊 井上 正晴
ワキ 渡守 宝生 欣哉
ワキツレ 旅人 宝生 尚哉笛 松田 弘之
小鼓 大倉源次郎
大鼓 河村 大後見 赤松 禎友
山本 博通
地謡 片山九郎右衛門
浦田 保親
片山 伸吾
上野 雄三
武富 康之
齊藤 信輔
大槻 裕一
山田 薫

(終演予定時刻17時20分頃)

狂言《泣尼》

お布施につられて法事の説法を引き受けた僧だったが、説法などしたこともないので自信がない。そこで、自分の話が有難く聞こえるように、お布施の分け前を与える約束で、涙もろい尼を連れて行くことにした。僧が説法をはじめると、尼は最初こそ聞き入っていたが、うとうとと居眠りをしだし、なかなか泣いてくれない。——

二世茂山七五三(人間国宝)の《泣尼》だ。それ以上言う必要もなく、ただただ「茂山七五三」を満喫したい。

能《弱法師》

春の彼岸の天王寺では、高安通俊が七日間の施行(せぎょう/物を施し与える修行)をしていた。その満参となった今日、盲目ゆえに弱法師と呼ばれている青年が、施行の場に現れる。折から盛りの梅の花弁が袖に散りかかり、寺の縁起を語り舞ううち、夕陽に浄土を観想した弱法師は、美しい難波渦の風景を心眼に見る。——

悪意ある嘘によって父に追放された息子と後悔に苛まれて奇跡を願った父。春陽と仄かな梅香に包まれた、哀しくて優しい父子の物語を名手・友枝昭世(日本芸術院会員・人間国宝)の強靱かつ情趣豊かな芸でご堪能あれ。

狂言《武悪》

勤めに出て来ない奉公人の武悪に対して怒り心頭の主人は、太郎冠者を呼び出して討てと命じる。太郎冠者は武悪とは親しい仲だが、殺気立った主人には抗えない。仕方なく武悪の家へ出向いて騙し討ちにしようとするが、殊勝な態度を見て斬るに忍びなくなり、逃がしてやる。——

巧みな構成の大曲で、前半の深刻な緊迫感があってこそ後半の面白さだ。野村万作(文化功労者・日本芸術院会員・人間国宝・文化勲章受章)の至芸をお楽しみに。

能《隅田川》

草深き武蔵野を流れる隅田川の畔。さらわれた我が子の行方を尋ねて遠く都から来たという狂女が、渡し舟に乗る。対岸には大勢の人が群集していた。あれは一年前の今日三月十五日(旧暦)、人買い商人に置き去りにされて亡くなった少年を供養する大念仏だと、船頭が語るうちに岸に着くが、狂女を見れば涙をこぼしていた。——

草原にただ一人佇む母の姿が心に沁みる不朽の名作を大槻文蔵(文化功労者・人間国宝)のシテに、十世片山九郎右衛門の地頭、宝生欣哉・大倉源次郎(共に人間国宝)をはじめとする最高の布陣で味わい尽くしたい。

文・石淵文恵

一步踏み込んだ解説講座はいかがですか? 月イチ能楽講座in大槻能楽堂

講師 大槻裕一・成田奏
講座内容 11/7(金)19時〜 演目「隅田川」
料金 2,000円
申込 右記QRコードを読み取り、
申込フォームをご送信ください。



入場料金	当日券は開演1時間前より発売	友の会:割引特典あり
席種	前売	当日
S席	11,000円	12,000円
A席	9,900円	10,900円
B席	7,700円	8,700円
学生(B席)	5,500円	6,500円
U-25 25歳以下(B席)	席数限定 3,000円	席数限定 4,000円

チケット発売日	公演	友の会	一般
11/22	弱法師	9/12	9/22
11/29	隅田川	9/19	9/29

チケットご予約・ご購入 ★各種サポートセットの販売有

★大槻能楽堂ホームページ(発売日10:00〜)
https://noh-kyogen.com/ticket/★大槻能楽堂 事務局(11:00~16:00 不定休)
TEL.06-6761-8055●チケットぴあ Pコード
11/22 532-553 11/29 532-554

2公演セット券

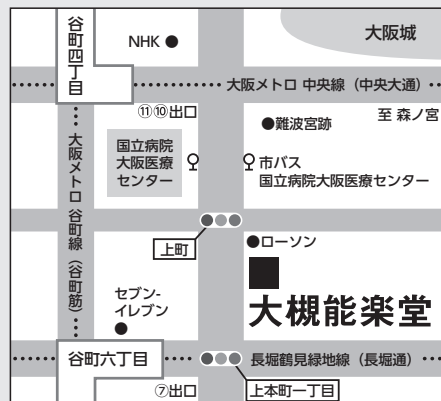
S席 21,000円
A席 18,500円
B席 14,500円

発売日
先行 9/1
一般 9/8
※販売は11/21まで

会場 大槻能楽堂

大阪市中央区上町A番7号

- 大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、
⑩号出口を出て南へ約300m。
(⑪号出口にエレベーター有)
または谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、
⑦号出口を出て北へ約350m。
(⑦号出口にエレベーター有)
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き、
「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。



- ※駐車場・駐輪場はございません。
- ※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程・終演予定時刻等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※本公演における写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。
- ※上演中は時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。