

萬狂言 大阪公演

解説

素囃子 神舞

小笠原由祠

笛 齊藤 敦

小鼓 成田 奏

大鼓 山本 寿弥

太鼓 中田 弘美

狂言 朝比奈

朝比奈 閻魔大王

小笠原弘晃
野村万之丞

地謡 野村 万蔵

野村拳之介

野村眞之介

狂言 連歌盗人

男 男 有徳人

小笠原由祠

野村 万緑

野村 萬

― 休憩 ―

狂言 魚説法

新発意 施主

泉 慎也
小笠原由祠

狂言 止動方角

太郎冠者 伯父 馬

野村 万蔵
野村 拳之介
野村 万緑
野村 眞之介

終演予定 午後五時十五分頃

*都合により配役が変更になる場合があります。
*場内での撮影、録音及び携帯電話のご使用は固くお断りいたします。

朝比奈 あさひな

人間が賢くなり極楽浄土へ行く者が増え地獄が飢饉になった為、閻魔大王は六道の辻に出て罪人を待ちます。そこへ一人の男がやって来たので、さつそく男を地獄へ落そうと責める閻魔ですが、男は全く動じません。閻魔が名を尋ねると、剛勇で有名な武将朝比奈三郎だとわかります。今さら後には引けない閻魔は朝比奈を責め続けますが……。

連歌盗人 れんがぬすびと

連歌の初心講(初心者勉強会)の世話役当番になったある貧乏な男は、相当(一緒に世話役を務める人)のところへ相談に行きます。ところがその男も同じく貧乏なため、必要な道具をそろえることができません。そこで二人は知り合いの有徳人(裕福で徳のある人)の家から道具を盗もうと忍び込み……。

魚説法 うおせっぽう

ある人が親を供養するお堂を建てたので、説法を頼みに寺へ行きます。しかし寺の住持は留守で、修行を初めて間もない新発意しか居ません。どうしても頼まれた新発意はろくに経も読めないのに、一計を案じ引き受けることにします。さてうまくいくでしょうか。

止動方角 しようほうかく

太郎冠者は主人に命じられ、茶比べのための茶葉、太刀、馬を伯父の所へ借りに行きます。伯父はこれらの品を快く貸してくれましたが、借りた馬にはある癖があり、その鎮め方も教わりました。太郎冠者が帰途につくと、待ちかねた主人が迎えに来て、ねぎらうどころか叱りつけ、手綱を奪い馬に乗ります。その後も主人が叱り続けるので、腹を立てた冠者は……。

昨年の萬狂言大阪公演より 狂言三人片輪



2024年 9月 14日(土)

開演 午後2時30分(開場は45分前)

会場 大槻能楽堂 主催:株式会社萬狂言

	松席 正面	竹席 脇/中正面	梅席 中正面(脇寄)
一般	8,000円	6,000円	3,500円
シニア 60歳以上	—	4,000円	—
ティーチャー 教職員	—	4,000円	—
スチューデント 小学生~専門学校、大学生	—	—	3,000円

※通信講座受講生、放送大学、老人大学は一般料金です。
※未就学児入場不可 ※全指定席。表示は税込価格。

◆チケット取り扱い窓口

セクターエイティエイト 06-6353-8988 (平日10:30~17:00)

KENSYOインターネットチケットサービス
<http://www.nohkyogen.jp>

アトリエ オガ。 ticket@atelieroga.com
<https://www.atelier-oga.com/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:528-103]
※ぴあでは7/17(水)~取扱い

ヨロズチケット 0120-807-305 (平日11:00~18:00)
<https://yorozukyogen.jp>

◆萬狂言ホームページ内から
インターネットでチケットの
ご購入ができます。



大槻能楽堂

〒540-0005
大阪府大阪市中央区上町A番7号
TEL.06-6761-8055

●お願い
能楽堂の敷地内には駐車場がございませんので、お車でのご来場はご遠慮下さるようお願い申し上げます。

お問合せ 株式会社 萬狂言

TEL.03-6914-0322 info@yorozukyogen.jp
FAX.03-6914-0327 <https://yorozukyogen.jp>