

ネオ狂言とは

平安時代に庶民のあいだで栄えた「猿楽」という芸能が様式化、洗練され現在の「能・狂言」となり、その後850年間一度も途絶えること無く伝承されてきました。その過程で失われてしまった（良い意味での）野性味溢れるエネルギッシュな姿を再現する事を目的とした、様式美にとらわれぬ、新た（ネオ）な分野の狂言です。



古典狂言 KUSABIRA

葎 ある男の屋敷に、この頃奇妙な葎が生えてくるという。とってとってではえてくる不思議な葎に気味が悪くなった男は、山伏に祈禱を頼みに行く。山伏は自信たっぷりに、恩着せがましう祈禱を始めるが葎は減るところが段々数が多くなり……。出演

小笠原由禰
小笠原弘晃 他

新作狂言 PORCINI

ポルチーニ

「ポルチーニ」とはイタリア語でキノコの事です。名作狂言「葎」を、「自然への畏敬」をテーマに翻案した作品です。

化学万能を信じて疑わない世界的科学者・イヤミ博士はバカボンのパパの口車に乗せられ、奇妙な葎駆除に向かいます。そこで目にしたものは、「ニャロメ葎」をはじめとした得体の知れない葎たち。自慢の科学力をもって駆除を始めるイヤミ博士でしたが…野村万蔵家一門や、現役アクション俳優などが繰り広げる、今までに無い、新しい仮面劇です。あの名物赤塚キャラ達が笑いを誘いつつ、「自然対文明」という、今だからこそ考えたいテーマを浮かび上がらせます！！

作・演出 小笠原由禰
小笠原由禰 小笠原弘晃 泉嶽也 TAKAKO
青山朝彦 杉本茜 迦楼羅 河合智哉 松山雄哉 他

2024年1月13日(土)

15:00開演 (14:30開場)

於 大槻能楽堂

大阪市中央区上町A-7
06-6761-8055

全席自由 5000円
学生 (u-25) 2500円



ネットでご予約 メールでご予約

QRコードを読み込み、特設ページ(atelier-oga.com)からご予約いただけます。

ticket@atelier-oga.com
宛に、ご希望の枚数、ご住所ご連絡先を明記のうえご連絡下さい。

2024年11月1日 チケット受付開始

第1回の本企画は

〈マンガ〉表現において、「笑い」を極限まで追求し、ある種哲学的な深さを持った作品を創り上げるに至ったマンガ家・赤塚不二夫。〈狂言〉の伝統を受け継ぎつつ、イタリアの古典仮面劇 コンメディア・デッラルテとのコラボレーションなど、常に新しい表現を探索し続けてきた和泉流狂言師・小笠原由禰。二人の表現者の出会いによって生まれた新作狂言「ポルチーニ」は2011年京都国民文化祭にて国宝・二条城にて上演され大好評を博しました。

イタリアの仮面劇と狂言の激しい融合が生み出した新作狂言「ポルチーニ」今回はこの作品をリメイクし、仮面作家でもある小笠原由禰作の能楽面やイタリア伝統仮面を用いて赤塚作品の不滅のキャラクター達に新たな命を吹き込みます。また、「ポルチーニ」の原案でもある古典狂言の人気曲の「葎」も同時上演し、古典と新作の両方をお楽しみ頂きます。

狂言 × 赤塚不二夫 × イタリア仮面劇の
化学反応が創り出す新しい世界を目撃して下さい！！



小笠原由禰
Tadashi Ogasawara

能楽師狂言方泉流 公益社団法人能楽協会会員 日本能楽会会員 重要無形文化財総合指定保持者 野村萬, 故几世野村万蔵, 九世野村万蔵に師事。東京・京都・大阪・パリ「延年之會」主宰。パリ5区コンセルバトワール特別講師。故几世万蔵の高弟としてその楽劇作品の全てに出演する。公演以外にもヨーロッパ諸国演劇関係者への指導を積極的に行う。数々の新作狂言を劇作、演出。海外公演も精力的に行っている。仮面作家。萬狂言関西支部代表

主催・制作・お問い合わせ アトリエオガ
Mail: contact@atelier-oga.com

