



Noh
OHITSUKI NOH THEATRE

令和5年度

大槻能楽堂自主公演能

能の魅力を探るシリーズ

令和5年 11.25 土

対談 「作意というもの」
天野 文雄×大槻 文藏

能

蝉丸

替之型
琵琶之応答

梅若 紀彰
観世 喜正

令和5年 12.16 土

対談 「謡の変化・音楽の変化」
高桑いづみ×大槻 文藏

狂言

察化

茂山あきら

能

松風

戯之舞

片山九郎右衛門

大槻文藏と読み解く
能の世界



撮影：渡辺真也



撮影：芝田裕之

撮影：ウシマド写真工房

大槻能楽堂

主催：公益財団法人大槻能楽堂

助成：大阪府助成



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

〒540-0005 大阪市中央区上町A-7
TEL.06-6761-8055
[公式サイト] noh-kyogen.com

公演パンフレット「おもて」
季刊発行(詞章・あらすじ等を掲載)
1冊:1000円(定価)



令和五年度大槻能楽堂自主公演
能の魅力を探るシリーズ

大槻文蔵と読み解く能の世界

第714回 11月25日(土)
13:30開場 14:00開演

対談 「作意というもの」
天野 文雄 × 大槻 文蔵

休憩

能 蟬丸 替之型 琵琶之応答

シテ 蟬丸 梅若 紀彰
シテ 逆髪 観世 喜正
ワキ 清貫 福王 知登
ワキツレ 興昇 喜多 雅人
ワキツレ 興昇 中村 宜成
アイ 博雅三位 茂山千之丞

笛 杉 市和
小鼓 曾和 鼓堂
大鼓 山本 寿弥

後見 大槻 文蔵
赤松 禎友
上野 雄三

地謡 梅若 桜雪
梅若 猶義
山本 博通
浦田 保親
武富 康之
井戸 良祐
齊藤 信輔
大槻 裕一

(終演予定時刻16時50分頃)

第715回 12月16日(土)
13:30開場 14:00開演

対談 「謡の変化・音楽の変化」
高桑 いくみ × 大槻 文蔵

狂言 察化

シテ 太郎冠者 茂山 あきら
アド 主人 茂山 宗彦
アド すっぱ 丸石 やすし

後見 山下 守之

休憩

能 松風 戯之舞

シテ 松風の霊 片山九郎右衛門
ツレ 村雨の霊 大槻 裕一
ワキ 旅僧 宝生 欣哉
アイ 須磨の浦人 松本 薫

笛 竹市 学
小鼓 成田 達志
大鼓 亀井 広忠

後見 大槻 文蔵
赤松 禎友
上野 雄三

地謡 観世 喜正
上田 拓司
味方 玄
寺澤 幸祐
武富 康之
齊藤 信輔
上野 雄介
笠田 祐樹

(終演予定時刻17時25分頃)

能 《蟬丸 替之型 琵琶之応答》

蟬丸は醍醐天皇第四皇子でありながら、盲目のために逢坂山に捨てられることになった。廷臣の清貫は、勅命によって蟬丸を剃髪させ、蓑笠と杖を与えると、泣く泣く置き去りにして下山した。源博雅三位が同情して世話をするものの、蟬丸の心の慰めは、琵琶を弾くことだけだった。一方、姉宮の逆髪も髪の毛が逆立つ病のために狂乱して彷徨い、ある日、逢坂山で弟宮の弾く琵琶の音を耳にする。――

東京から二代梅若紀彰と観世喜正という実力者二人をシテに迎え、梅若桜雪(日本芸術院会員・人間国宝)の当代最高峰の謡で能《蟬丸》の物語世界に浸りたい。

狂言 《察化》

連歌の初心講(初心者勉強会)の当番になった主は、都に住む伯父御に宗匠(師匠)を頼もうと、太郎冠者を使いに行すが、連れて来たのは「見乞(みごい)の察化」という「すっぱ(詐欺師・ペテン師)」だった。――

肝心なところで詰めの甘い太郎冠者だが、分かってやっているのか、いないのか。被害を受ける主には気の毒なことながら、とぼけた持ち味の茂山あきらの太郎冠者が、評判のワルを四苦八苦させるのは痛快にちがいない。

能 《松風 戯之舞》

中秋の月が浜辺を照らす須磨の浦。旅の僧は、美しい二人の海士乙女に出逢い、彼女たちの塩焼き小屋に一夜の宿を借りた。僧が在原行平中納言の和歌とゆかりの磯辺の松のことを口にする、二人は涙ぐんで、行平との思い出を物語る。この二人の海士乙女こそ、昔、行平に愛された松風・村雨という姉妹の亡霊だった。――

田楽の能をもとに観阿弥が作った能を世阿弥が改作して完成させた。十世片山九郎右衛門、宝生欣哉(ワキ方下掛宝生流十三世宗家)をはじめ、染み入るような詩情を湛えたこの不朽の名作に相応しい配役で堪能したい。

(石淵文恵)

入場料金 ※友の会・割引特典あり		
席種	前売	当日
S席	6,500円	7,500円
A席	6,000円	7,000円
B席	5,500円	6,500円
学生(B席)	3,300円	4,300円
U-25 25歳以下(B席)	席数限定 1,100円	B席 2,100円 立ち見 800円

チケット発売日 ※当日券は開演の1時間前より販売		
公演	友の会	一般
11/25 蟬丸	9/15	9/25
12/26 松風	10/6	10/16

チケットご予約・ご購入

●大槻能楽堂ホームページ(発売日10:00~)
<https://noh-kyogen.com/ticket/>

●大槻能楽堂 事務局(11:00~16:00 不定休)

TEL 06-6761-8055

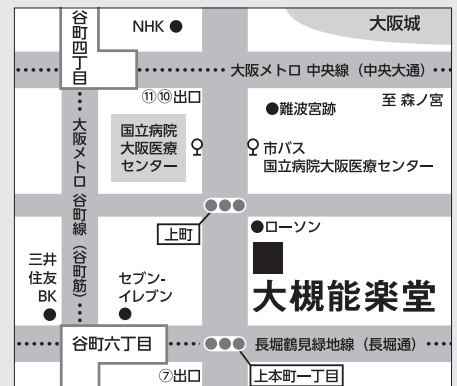
会場 大槻能楽堂

大阪市中央区上町A番7号

- 大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。
(⑪号出口にエレベーター有)
- または谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。
(⑦号出口にエレベーター有)
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き、「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。

一步踏み込んだ解説講座はいかがでしょうか?
月イチ能楽講座 in 大槻能楽堂

講師	大槻裕一・成田奏
講座内容	11/16(木)19時~ 演目「蟬丸」 12/14(木)19時~ 演目「松風」
料金	2,000円
申込	右記QRコードを読み取り、申込フォームをご送信ください。



※駐車場・駐輪場はございません。

※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程・終演予定時刻等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ、お願い申し上げます。

※本公演における写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。

※上演中は時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。