

2 0 2 0 年 度

2 0 2 0 年 4 月 1 日 から

2 0 2 1 年 3 月 3 1 日 まで

事 業 計 画 書

大阪府中央区上町A番7号

公益財団法人 大槻能楽堂

2020年度事業計画

当能楽堂は、世界無形文化遺産である我が国の舞台芸術「能楽」を広く一般に公開し、伝統芸能の振興及び文化・芸術の普及に寄与するため、当法人が企画した公演等を上演し、また、所有する能舞台等を貸与する活動を行っています。

事業ごとの主な内容は以下のとおりです。

1. 能楽公演等事業

(1) 自主公演能事業

能の魅力を探るシリーズ（年10公演）

毎年テーマを定めてお送りする 能の魅力を探るシリーズ。今年のテーマは「人の辿る運命・宿命」です。人はさまざまな人生を送る。そして生きざまもさまざまです。人々はどのような人生を送ったのか、生きたのか、それは運命と言えるものか、定められた宿命なのか!?名曲に登場する人々の生き方を見つめる公演。

また、引き続き文化人・歌人・研究者を講師に招聘して、演目の解説のみならず、様々な角度からお楽しみ頂ける公演として開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ	講師
2020年4月25日	清水座頭		野村萬	山折哲雄
	盛久		浦田保親	
5月25日	維盛		上田拓司 齊藤信隆	天野文雄
6月20日	蝉丸		観世鍊之丞 粟谷明生	中西進
9月26日	景清		梅若万三郎	金子直樹
10月24日	敷地物狂		片山九郎右衛門	竹田真砂子
11月28日	天鼓		友枝昭世	梅内美華子
12月20日	鶏猫		茂山七五三	内田樹
	藤戸		武富康之	
1月23日	定家		観世清和	村上湛
2月27日	松風	見留	浅見真州	小田幸子
3月27日	鎌腹		善竹忠重	大森亮尚
	三山		上野雄三	

特別企画公演（全1公演）

2019年1月12日にお亡くなりになった哲学者 故 梅原猛先生を偲ぶ追悼公演。
生前中は能をこよなく愛し、能楽界に新風を吹き込まれ、能楽ファンが増加。
大槻能楽堂でも20回近くの講演をしていただきました。その内容は朝日新聞社より『梅原猛能の授業』として出版されています。

追悼として、梅原先生が最も評価した演目の一つ「鶴」を上演。また梅若実と大槻文藏の二人の人間国宝に加え、長年梅原先生の秘書として勤められた西川照子氏による鼎談も行い、講演映像の上演にて先生の講演や新作能の事を思い起こし、先生を偲ぶ公演を開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ	講師
2020年5月6日	講演映像の上映			
	鼎談		梅若実・大槻文藏・西川照子	
	仕舞 河勝		大槻文藏	
	仕舞 針間		大槻裕一	
	独吟 世阿弥		梅若実	
	鶴	白頭	赤松禎友	

ナイトシアター（全3公演）

ろうそく能（全1公演）

ろうそくの炎の中で能を鑑賞いただくろうそく能。近年は他芸能ジャンルとのコラボ企画で開催。今回は「鉄輪」を能と京舞で楽しんでいただきます。

能は大槻文藏、京舞は井上八千代という共に人間国宝による番組。また講演では陰陽師文化に精通された夢枕獏氏を講師に招き、ろうそくの炎のもと、陰陽師の世界を堪能していただき、新しい観客層の確保につながる公演となるべく開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ	講師
2020年7月3日	お話「丑刻詣と陰陽師」			夢枕獏
	地唄 鉄輪		井上八千代	
	鉄輪		大槻文藏	

人間国宝を観る（全1公演）

芸術の秋にふさわしく人間国宝の至芸を楽しんでいただく公演。

野村万作による梅の花と老尼の優しさ、美しさを描いたしみじみと心の伝わる狂言の最奥曲「庵の梅」、シテ梅若実・ツレ大槻文藏による恋の執心にとらわれた亡霊が物語る想いの深い能「通小町」と、陰と陽の演目で、お互いの味わいが深める番組を上演。

また英語と日本語による音声ガイドを導入し、能楽の奥深さを国内、海外の方と多くの方に知っていただけるよう開催いたします

開催日	演目	小書	シテ
2020年10月2日	庵の梅		野村万作
	通小町	雨夜之伝	梅若実

次世代が挑む（全1公演）※新企画※

次世代を担う若手演者を中心とした新企画。

当能楽堂は、設立当初より日本の古典芸能の粋を披露することを使命として活動してきました。そのため、熟練の演者による公演が多く、しかし、そのまじかで育っている若手の技術もかなり磨かれております。今後は若手育成、プロデュースも使命と考え、若手の芸を披露する場を多く提供し、魅力を伝え、若い世代の観客確保につながる公演となるべく、日本語の音声ガイドも取り入れ、開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ
2020年11月6日	小袖曾我		観世淳夫 観世三郎太
	夜討曾我		観世三郎太 観世淳夫

新春能（全2公演）

例年1月3日と4日に行われる新春能。関東、関西の能楽界を代表する名人が一挙に集い、新年を迎える目出度さを祝う二日間連続公演です。

恒例の「翁」にて天下泰平五穀豊穰を舞台で祈り、3日と4日で異なる流派の狂言、その他も新春にふさわしい演目にて、名人達の至芸を存分に鑑賞していただく2日間。会場では振る舞い酒を来場客にお配りし、演者・観客と一体になって新年を寿ぎます。

地域にも認知頂いており、周辺地域を活性化や東西の能楽界第一線で活躍する能楽師を迎え、能楽界全体の活性化を促すべく開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ
2021年1月3日	翁		浅井文義 長山桂三
	横座		茂山七五三
	大江山		観世喜正
2021年1月4日	翁		大槻文藏 野村太一郎
	靱猿	替装束	野村萬斎 野村万作
	正尊	起請文	野村四郎

(2) 学生鑑賞能事業

中・高校生を対象に能楽鑑賞のほか、ワークショップ・体験教室などを併せて行います。本年度は年間3回程度行う予定です。

(清教学園高校・梅花高校・玉造小学校)

(3) 委託公演能事業

1、恒例の有馬能楽堂で催す有馬能が、今年は計5回(5月4日・6月21日・7月12日・8月23日・9月14日)開催されます。

2、三田屋心齋橋店(10月OPEN予定)内の舞台にて、毎日2公演の能楽公演の委託を請負、より多くの方に伝統芸能能楽に触れる機会を提供します。

能楽にあまりなじみのない方にも、短時間でも伝統芸能能楽の良さ、楽しさを理解していただけるよう囃子演奏、舞囃子等を行います。

3、文化庁の「文化芸術による子供の育成事業(巡回公演事業)」は本年度も事前にワークショップ体験授業を行った上で、当日は下記公演内容で実施します。

①オープニング演奏

②能について(DVD鑑賞)

③生徒と共演!能でつかうあれこれ!(能面・小道具・能の登場人物紹介)

④謡ってなあに?(謡に挑戦・共演・発表会)

⑤ストーリー説明(スクリーン使用)

⑥能楽鑑賞「舍利」

今年度は広報活動含めたB区分(3年単位)の採択区分にてCブロックにて採択されており12校巡回致します。

能が抱かれがちな「静かで変化に乏しい」というイメージを払拭し、鑑賞中子供達がワクワクできるように、動きに富んだ演目「舍利」で実施致します。

能「舍利」はあらすじが「釈迦を敬愛するあまり、釈迦の体の一部を持ち出してしまい、罰を受ける」という子供にもわかりやすく明快であり、教訓的なものがある演目です。また足疾鬼と韋駄天の切り合いは非常に迫力に富み、退屈さを感じさせない演目です。

上演は、体育館に特設の能舞台を組んで致します。

また、事後学習として小面・般若の紙製能面を配布し、家庭での話題を提供し、親子のコミュニケーションにも資するものであると考えます。本事業は、小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による公演を行うことで、文化の担い手となる子供たちの発想力やコミュニケーション能力、また情操教育の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としております。当能楽堂では感受性豊かな子供時代に日本の舞台芸術である伝統芸能「能楽」を知ることで、将来の文化芸術に対する観賞力等が大きく向上することができればと考えています。

- (4) その他謡曲教室事業を、一般の方を対象に年3回(コース別)及び大阪府教職員互助組合の退職会員を対象に年4回(3ヵ月毎)、行う予定です。

2. 能楽堂等貸与事業

(1) 能楽堂施設の貸与

伝統芸能「能楽」の振興及び普及を図るため、これを目的とする活動を行う団体や個人(この目的に賛同するものを含む。)に対して当法人が所有する能楽堂を貸与します。能楽の公演会場としては年間65回以上、稽古場としては年間150回以上の貸与予定です。しかし、能楽の公演に限ることなく、日本の様々な芸能の祖である能の本拠地「能舞台」を使用することでそのルーツを認識し、特色を活かせる芸能活動に対しても貸与する予定です。

- (2) その他能面・能装束及び作り物の貸与事業、及び、施設の貸与の一環として、ビデオの録画事業を行います。

3. 大槻能楽堂改修工事

当能楽堂は昭和10年に設立し、建物の老朽化に伴い、昭和58年に大規模な改築いたしました。その改築から早30年が経ち、座席の狭さ、手洗所の不足、また目に見えない建物自体の腐食、破損、空調、照明等の耐用年数の経過や経年劣化となっており、改修が必要となりました。

令和1年には客席座席の入替、地下トイレのリニューアル、ロビーの壁面塗装、建物の外壁塗装を実施。

今後も、世界無形文化遺産である能楽を末永く公開していく活動拠点でありたいと考え、本年も引き続き改修工事をいたします。

予定工事内容

- ① 1F多目的トイレ
- ② 空調機器更新
- ③ 照明設備設置工事(LED化)
- ④ 放送機器更新
- ⑤ イヤホンガイドブース3室設置工事

以 上