

2 0 1 9 年 度

2 0 1 9 年 4 月 1 日 から

2 0 2 0 年 3 月 3 1 日 まで

事 業 計 画 書

大阪府中央区上町A番7号

公益財団法人 大槻能楽堂

2019年度事業計画

当能楽堂は、世界無形文化遺産である我が国の舞台芸術「能楽」を広く一般に公開し、伝統芸能の振興及び文化・芸術の普及に寄与するため、当法人が企画した公演等上演し、また、所有する能舞台等を貸与する活動を行っています。

事業ごとの主な内容は以下のとおりです。

1. 能楽公演等事業

(1) 自主公演能事業

勸進能（全1公演）

能楽堂改修の勸進、寄進のお願いの公演として、改修を祈念して、東大寺再興の勸進にまつわる「安宅」と狂言「仏師」、能「土蜘蛛」を上演し、皆様からの暖かい御浄財を切にお願い申し上げる次第でございます。

開催日	演目	小書	シテ
2019年4月6日	安宅	勸進帳	大槻文藏
	仏師		善竹彌五郎
	土蜘蛛	入違之伝	梅若実

能の魅力を探るシリーズ（年3公演）

毎年テーマを定めてお送りする「能の魅力を探るシリーズ」。今年は三回の公演となりますが、「源氏物語」の中でもいろいろな面で魅力のある「六条御息所」にスポットを当てて上演いたします。御息所の激しい部分を抽出した「葵上」、源氏との別れに於いてもプライドを捨て切れない切ない女性を描いた「野宮」、御息所は登場しませんが、御息所の霊にとり殺された夕顔のはかなさと、御息所を恐ろしさを描いた「夕顔」。また様々な角度から見る「六条御息所」を著名な文化人・歌人・研究者を講師に招聘して、演目の解説のみならず、様々な角度からお楽しみ頂ける公演として開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ	講師
2019年4月27日	葵上	古演出	浅見真州	梅内美華子
5月18日	夕顔	山端之出 法味之伝	大槻文藏	村上湛
6月22日	野宮	合掌留	浅井文義	中西進

ナイトシアター（全1公演）

ろうそく能（全1公演）

ろうそくの中で能を鑑賞いただくろうそく能、今回は「刀剣 小狐丸」にスポットをあて、能「小鍛冶」、義太夫「小鍛冶」をろうそくが照らす妖しい雰囲気の中上演致します。また刀剣ブームの火付け役となっているオンラインゲーム「刀剣乱舞」で小狐丸の声優を担当している近藤隆氏と古典芸能に造詣が深い落語家桂吉坊氏を招き、現代の芸能と古典芸能を融合させ、義太夫・能楽ファンだけでなく、全く異なるジャンルのファンにも、「小鍛冶」作品の奥深さを感じて頂くと共に、それぞれの伝統芸能でご鑑賞いただくことで、造詣を深めて頂き、新しい観客層の確保につながる公演となるべく開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ	講師
2019年5月31日	小鍛冶	義太夫	豊竹呂太夫	近藤隆 桂吉坊
	小鍛冶	黒頭別習	観世喜正	
	お話	小鍛冶 de セッション		

リニューアル記念（全7公演）

改修後の幕開公演として、1月に三回の日賀寿能、2,3月に四回の特別公演をいたします。二十六世観世宗家をはじめ能楽界を代表する能楽師の方々にご出演いただき、オープニングにふさわしい秘曲、大曲、稀曲を取揃えて開催いたします。

日賀寿能（全3公演）

新しい年の幕開けと、大槻能楽堂の新しい歴史の幕開けという、二重のお目出度さを豪華にお披露目いたします。大槻能楽堂の改修後のお披露目公演として3公演全日に「翁」を上演いたし、その後も華やかで豪華な番組で幕開けを迎えます。リニューアル記念と冠する本年は、とりわけ、質の高い内容であるべく、人間国宝、藝術院会員をはじめ、全国各地・各流派の優れた演者を招き、様々な演能、演者を鑑賞できる番組といたしました。また次世代への継承という事も大きな課題と考え、有望な中堅、若手も配し伝統芸術、能楽界を牽引する役目を果たす公演として開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ
2020年1月3日	翁	烏帽子祝言	観世清和 茂山七五三
	舞囃子高砂		大槻文藏
	松樫		茂山千作
	猩々	前後之替	観世鍊之丞

2020年1月4日	翁	大黒風流	大槻文藏 野村萬斎 野村万作
	鞍馬天狗	白頭 素翔	野村四郎
2020年1月25日	翁		梅若万三郎 山本凜太郎
	麻生		山本東次郎
	羽衣	舞込	友枝昭世

特別公演（全4公演）

大槻能楽堂の新しい歴史の幕開けの第二弾として、リニューアル以前より大槻能楽堂の自主公演能にご出演頂いている、シテ方観世流や狂言方重鎮の能楽師による演目、今後の能楽界を担う中堅の能楽師による演目、さらに、関西を中心とした各流派、各家当主のご出演等、幅広く番組を構成致しました。演者も人間国宝、藝術院会員から中堅実力者、若手有力者など幅広く配し、これまでの大槻能楽堂自主公演能の歴史を感じられ、未来の能楽界・伝統芸能の向上に向けて、新た出発となる公演を開催いたします。

開催日	演目	小書	シテ
2020年2月21日	鸚鵡小町	杖三段之舞	梅若実
	松囃子		野村萬
	半能 石橋	師資十二段之式	上野雄三 武富康之
2020年2月29日	業平餅		茂山千三郎
	安宅	勸進帳 延年之舞 貝立貝附	観世清和
2020年3月14日	三輪	白式神神楽	大槻文藏
	素襖落		茂山忠三郎
	乱	双之舞 置壺	上田拓司 浦田保親
2020年3月28日	翁	弓矢立合	多久島利之 齊藤信隆 赤松禎友 善竹隆司
	二千石		善竹彌五郎
	船弁慶	重前後之替 船中之語 名所教	片山九郎右衛門

(2) 学生鑑賞能事業

中・高校生を対象に能楽鑑賞のほか、ワークショップ・体験教室などを併せて行います。本年度は年間4回程度行う予定です。

(清教学園高校・大阪教育大付属高校天王寺校舎・梅花高校・玉造小学校)

(3) 委託公演能事業

1、恒例の有馬能楽堂で催す有馬能が、今年は計5回(5月4日・6月23日・7月29日・9月1日・10月6日)開催されます。

2、国指定重要文化財である春日神社能舞台で催す篠山春日能(4月13日開催)などの公演の委託を請負、より多くの方に伝統芸術に触れる機会を提供しています。今年度は大槻文藏の「俊寛」、観世鍔之丞の「海士」の番組にて能楽にあまりなじみのない方にも、伝統芸術の良さ、楽しさを理解していただけるように行います。

3、文化庁の「文化芸術による子供の育成事業(巡回公演事業)」は本年度も事前にワークショップ体験授業を行った上で、当日は下記公演内容で実施します。

①オープニング演奏

②能について(DVD鑑賞)

③生徒と共演!能でつかうあれこれ!(能面・小道具・能の登場人物紹介)

④謡ってなあに?(謡に挑戦・共演・発表会)

⑤ストーリー説明(スクリーン使用)

⑥能楽鑑賞「舍利」

今年度は広報活動含めたB区分(3年単位)の採択区分にてCブロックにて採択されており7校巡回致します。

能が抱かれがちな「静かで変化に乏しい」というイメージを払拭し、鑑賞中子供達がワクワクできるように、動きに富んだ演目「舍利」で実施致します。

能「舍利」はあらずじが「釈迦を敬愛するあまり、釈迦の体の一部を持ち出してしまい、罰を受ける」という子供にもわかりやすく明快であり、教訓的なものがある演目です。また足疾鬼と韋駄天の切り合いは非常に迫力に富み、退屈さを感じさせない演目です。

上演は、体育館に特設の能舞台を組んで致します。

また、事後学習として小面・般若の紙製能面を配布し、家庭での話題を提供し、親子のコミュニケーションにも資するものと考えます。本事業は、小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による公演を行うことで、文化の担い手となる子供たちの発想力やコミュニケーション能力、また情操教育の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としております。当能楽堂では感受性豊かな子供時代に日本の舞台芸術である伝統芸能「能楽」を知ること、将来の文化芸術に対する観賞力等が大きく向上することができればと考えています。

- (4) その他謡曲教室事業を、一般の方を対象に年3回(コース別)及び大阪府教職員互助組合の退職会員を対象に年4回(3ヵ月毎)、行う予定です。

2. 能楽堂等貸与事業

(1) 能楽堂施設の貸与

伝統芸能「能楽」の振興及び普及を図るため、これを目的とする活動を行う団体や個人(この目的に賛同するものを含む。)に対して当法人が所有する能楽堂を貸与します。能楽の公演会場としては年間35回以上、稽古場としては年間100回以上の貸与予定です。しかし、能楽の公演に限ることなく、日本の様々な芸能の祖である能の本拠地「能舞台」を使用することでそのルーツを認識し、特色を活かせる芸能活動に対しても貸与する予定です。

- (2) その他能面・能装束及び作り物の貸与事業、及び、施設の貸与の一環として、ビデオの録画事業を行います。

3. 大槻能楽堂改修工事

当能楽堂は昭和10年に新築設立し、昭和58年に建物の老朽化に伴い、新しく建て替えました。その建て替えから早35年が経ち、座席の狭さ、手洗所の不足、また目に見えない建物自体の腐食・破損、空調・照明等の耐用年数の経過や経年劣化など、改修が必要となっております。

今後も、世界無形文化遺産である能楽を末永く継承公開していく活動拠点でありたいと考え、2019年7月から12月まで休館致し、改修工事をいたします。

予定工事内容

- ① 1F多目的トイレの改修
- ② 1F玄関スロープの改修
- ③ 地下トイレ・洗面所改修
- ④ 客席座席改修
- ⑤ 受変電設備更新
- ⑥ 発電機設備更新
- ⑦ 自火報機器更新
- ⑧ 空調機器更新
- ⑨ 汚水ポンプ更新
- ⑩ 湧水ポンプ更新
- ⑪ 照明・音響改修工事

以 上