

# 能楽とは？



## 能

「仮面劇」  
「仮面ミュージカル」「詩劇」

歌と音楽によって構成。  
人間の様々な想いを  
象徴的な動きと歌で表現します。  
人間の本質「情」を描き出す。



# 能楽

## 狂言

「会話劇」「セリフ劇」  
「人間洞察劇」

笑いの部分を拡大し、  
人間の弱さや滑稽さをコメディで表現。  
観る人を楽しい笑いの世界へと  
誘います。



室町時代に  
誕生

約700年

演じ継がれてきた世界で最も長い舞台生命をもつ総合芸術

現在

約2000曲以上の作品

### 廃曲

廃曲になった理由は定かではありませんが、これら廃曲の中には、とても面白く、現代に訴える力のある能も含まれています。この廃曲を復活上演することを復曲と呼んでいます。

### 復曲

現在上演しているもの  
**現行曲 250曲**

多くは室町時代に作られた

# 能の配役



### シテ

物語の  
主役を  
演じます。

### ツレ

シテ、ワキの  
連れの立場  
の役。



シテツレ  
シテの助演。

### 間狂言

アイ キョウ ゲン  
多くは前場と後場をつ  
なぐ役割として、物語  
や登場人物の説明をし  
たり、話をコミカルに  
盛り立てたりもします。



### ワキ

シテの相手役。大臣・山  
伏・旅人など生きている  
男性の役で一番多いの  
はお坊さんの役です。  
能面は使用しません。



ワキツレ  
ワキ方が担当  
するツレ。登場  
しないことも。

### 子方

子どもが演じる役。少年の  
役や、大人でも天皇や貴人  
など尊い人物の役の場合  
は、純粹無垢な子供が演じ  
る場合があります。

# 能の構成

通常の劇と  
同じ構成

「生きた現実の世界」  
**現在能**

現在進行形・起承転結の展開

能独特の構成

「過去の追憶の世界」  
**夢幻能**

前半  
(前場)

時の流れに沿って展開

後半  
(後場)

主人公の在りし日の  
深い思いのあった時間に巻き戻り

時間が逆行